

Jeg vil gerne indstille journalisterne Sebastian Abrahamsen og Mathias Koch Stræde til årets Cavlingpris for deres arbejde med den digitale føljeton Forført.

Serien er en dokumentarisk beretning om Bjarne. Han søger kærligheden på nettet og finder den i Ukraine. Men romancen udvikler sig til et drama, der involverer jalousi, lyssky pengeoverførsler og handel med biologiske våben.

De to journalister har skrevet en skæbnefortælling, der er bevægende og spektakulær, men samtidig samfundsmæssig relevant. Serien gør læseren klogere på emner som det digitale liv versus den analoge tilværelse, internettets nye løfter om lykke, den digitale underverden og ensomhed.

Mathias Koch Stræde skriver primært om teknologi, mens Sebastian Abrahamsen i sin journalistik har beskæftiget sig indgående med kriminalitet og rets- og straffesystemet. Begge journalister er dygtige fortællere, og med Forført er det lykkedes dem at forene deres kompetencer og viden.

Tusindvis af danskere læste Forført, og 4.366 personer var så engagerede, at de abonnerede på et nyhedsbrev, der blev sendt ud, så snart et nyt afsnit i serien blev publiceret.

Serien bygger på en enestående adgang til hundredvis af dokumenter i sagen. Sebastian Abrahamsen og Mathias Koch Stræde har brugt knap et år på at skaffe sig adgang til amerikanske retsakter, intime breve udvekslet mellem Bjarne og hans udkårne og papirer fra dansk politis efterforskningsmateriale. De har desuden overtalt det amerikanske forbundspoliti, FBI, til at stille op til interview om sagen, og de har formået at få Bjarne til at tale om sagens mest personlige aspekter. Det er sjældent, at dømte stiller op til den slags interview, når de har overstået afsoning og ønsker at komme videre med deres liv, men i Forført stiller hovedpersonen både op til interview, foto og video.

De unikke kilder gør journalisterne i stand til at formidle historien med en helt særlig nærhed og med detaljer, som giver et uforligneligt indblik i sagen og hovedpersonen. Samtidig nyfortolker de den klassiske formidling af en kriminalhistorie ved at servere den i ni afsnit som en digital føljeton. Og det sker i en effektivt og excellent fortalt prosa, der stilistisk låner fra den hårdkogte krimitraditions generøse brug af cliffhangers og lignende effekter.

Link: <https://www.information.dk/mofo/forfoert-serie-paa-9-afsnit>

Mvh

Anton Geist
Indlandsredaktør
Dagbladet Information